

小松左京マガジン 既刊 内容

《創刊号》

0. 創刊の辞
1. 設立同人からのメッセージ
 - 桂 米朝 個人雑誌でいうのは、ええな
 - 福田紀一 矩を踏えず
 - 澤田隆治 日本の「大衆芸能」地図をつくりたい
 - 石毛直道 いっしょに「おいしい」時を!
 - 萩尾望都 小松左京子の発見
 - とり・みき こまけんハレーション
2. 編集長インタビュー
 - 「宇宙と文学」 ゲスト 佐藤勝彦
3. 第一回「小松左京賞」発表
 - 選評
4. 受賞者座談会
 - 平谷美樹 浦浜圭一郎 高橋桐矢
5. 短編 「五芒の雪」 平谷美樹
 - 切り絵 久保修
6. ショートショート「永遠に……」 高橋桐矢
 - イラスト 石塚綾香
7. 対談と資料でつづる「地には平和を」のころ
 - 対談 森優・小松左京
8. 「元祖・引きこもり」の集まりだった!?
 - 小松研創設期OB 座談会
9. 小松左京研究会のページ 1 武田直樹
10. 小松左京年譜 (1)
11. インフォメーション
 - 裏表紙見返し写真 「小松家の猫」シリーズ
 - 広告 近畿タクシー・まんだらけ (小松左京が 40 年ぶりに書いた漫画!)

《第2巻》

1. 編集長インタビュー
 - 瀬名秀明さん 「生命と文学」
2. エッセイ
 - 吉田集而 「火の使用で始まった植物食と文明」
 - 福島 智 「小松SFは私の現実だ」
 - 大原まり子 「強く儂い……」
 - 堀 晃 「小松左京キーワード辞典」
 - 山元啓史 「サンディエゴ通信」
3. 特別寄稿
 - ディアンヌ・ダンジェリー
4. 小説
 - 浦浜圭一郎 「バンダルシア」
 - イラスト・浦浜浩三郎
 - 高橋桐矢 「黒猫座」
 - イラスト・萩尾望都
5. 落語
 - 小佐田定雄 「宇宙裁き」 (原作・小松左京「人類裁判」)
 - イラスト・しりあがり寿
6. 鼎談 「上方大衆芸能裏面史」 (戦前編)
 - 桂 米朝・澤田隆治・小松左京
7. 小松左京研究会のページ 2
 - 「NASDA 筑波宇宙センター見学記」 青山智樹
8. 古稀パーティレポート
9. 会員のページ 「題名のない番組」について
10. インフォメーション
11. 小松左京年譜 (1962-1969)
 - 小松家の猫 ゲバ猫 (チャオ)
 - 裏表紙 小松左京自筆書き下ろしマンガ

《第3巻》

1. 編集長インタビュー3
 - ゲスト 吉田夏彦 「哲学はいま……」
2. コラムランド
 - 「隠居はタイムマシンに乗る」 矢野徹
 - 「ヘタマンガの効用について」 中島らも
 - 「アニメにおけるSF」 高千穂遙
 - 「“母国語” 小説との出会い」 花井愛子
 - 「二〇〇一年に『二〇〇一年』」 小川正晴
3. 小説
 - 「冷蔵庫を捨てに」 久美沙織
 - イラスト 藤田終子
4. マンガ
 - 「小松左京の“もっとキャラクターして!”」 とり・みき
 - 「おてんばテコちゃん」 もり・みのる
5. 対談 松本零士/小松左京
 - 「Mという漫画家がいたころ」
6. 鼎談 桂米朝/澤田隆治/小松左京
 - 「上方大衆芸能裏面史〈戦後篇〉」
7. サンディエゴ通信 山元啓史
 - 「作品量のお話」
8. 小松左京研究会のページ 3
 - 「小松左京私論—その“場”に魅せられて—」 生山法裕
9. 小松左京年譜 (1970-1974)
10. インフォメーション
 - 小松家の猫 《お紺》
 - 裏表紙 小松実のマンガ原稿より「第五実験室」〈BR〉

《第4巻》

1. 編集長インタビュー vs 石毛直道
 - 「架空の民族をひとつ作ってみたいですね」
2. コラムランド
 - 高齋正 「アルコール燃料の自動車によるレース」
 - 山田正紀 『刑事 {デカ}』のころ
 - 横田順弥 「押し掛け弟子」から「公認どうでも弟子」へ
 - 菅 浩江 「ターニング・ポイント」
3. 小説 「パラドックス・デイズ」 鏡 明
 - イラスト 米田裕
4. 第二回小松左京賞発表
 - 町井登志夫 「今池電波聖ゴミマリア」
 - 受賞者インタビュー
5. OSK (大阪松竹少女歌劇団) 80年!
 - 澤田隆治
6. 小松左京のできるまで
 - 第5巻からはじまる「小松左京 自作を語る」
 - 新シリーズのプレ・インタビュー
7. サンディエゴ通信 「KWIC のお話」 山元啓史
8. 第40回SF大会SF2001レポート
 - 青山智樹
9. 小松左京研究会のページ 4
 - イオクンタキンはいかにかにして
 - オンデマンド版小松左京全集にたどりついたか?
 - 中西秀彦
10. 小松左京年譜【4】1975年~1979年11月
11. インフォメーション
 - 小松家の猫 (お紋)
 - 裏表紙 「ぼくらの地球」原画

《第5巻》表紙絵 とり・みき

1. 編集長インタビュー v s 福田紀一
「文学でたほいの よさほいのほい」
2. 「ゆらぎの海」 平谷美樹
イラスト 小川正晴
3. 「化け猫プリオン」 町井登志夫
イラスト 一本木 蛮
4. 「パラドックス・デイズ」 承前 鏡 明
イラスト 米田 裕
5. 「題なし」ふたたび
桂米朝・小松左京・菊地美智子・本田肅正・堀晃・かんべむさし
1964年10月から1969年4月まで、高校生を中心に人気のあった投稿ディスク・ジョッキー「題名のない番組」のスタッフと熱心な視聴者でもあった堀、かんべを交えて、楽しいひとときを。
6. サンディエゴ通信4 山元啓史
漢字のお話
7. 自作を語る1「日本沈没」
8. 小松左京研究会のページ 5
なぜ小松左京を読むのか
あるいは、仏教者からのファンレター
筑後（マイコン坊主）誠隆
9. 年譜5 （1979年から1981年）
10. インフォメーション
小松家の猫 〈チビ〉
表4 小学館発行のモリ・ミノル漫画全集

《第6巻》表紙絵 小川かずえ

1. 編集長インタビュー 石川喬司
「SFとウマとのあやしい関係」
2. コラムランド
小谷真理 「テクハラ裁判は終わったが」
新井素子 「この二年間」
高橋桐矢 「安倍晴明という人」
小松多聞 「モリミノル漫画発見の経緯について」
3. 小説 森下一仁 「天のまほろば」
イラストレーション 張 仁誠
4. 自作を語る 「果しなき流れの果に」
5. 半村良さん追悼文

「虚空の男・半村 良」 森優
6. 「題なし」名作集 第一弾
「題名のない番組」に投稿された「名作」集
7. 「宇宙漂流」連載掲載誌発見！
8. 「日本沈没」についての日本文学者の論文
「パニック・サイト」 Susan J. Napier (テキサス大学教授)
9. サンディエゴ通信5
「語彙」のお話 山元啓史
10. 「幻の小松左京 モリ・ミノル漫画全集」出版パーティのレポート
11. 小松左京研究会のページ 6
山梨リニア試乗体験記 石島良治・青山智樹
12. 年表 (1981年～1982年)
13. インフォメーション
小松家の猫 〈ピビ〉(’90年代)迷い込んだシャム。
裏表紙 モリ・ミノル未発表漫画原画「大宇宙の恐怖」

《第7巻》表紙絵 久保修

1. 編集長インタビュー7
夢枕獏『獏』然対談『夢』と『枕』と文学と……」
2. コラムランド
隠居の時間旅行は未来へも 矢野 徹
私の「歴史と文明の旅」 田中健五
サイバーパンクな邪馬台国 町井登志夫
『生物戦部隊731—アメリカが免罪した
日本軍の戦争犯罪—』を書き上げて 西里扶雨子
3. 小説
八通の手紙 谷口裕貴
イラストレーション すがやみつる
4. エッセイ
白浜おさんどん日記 田中光二
5. 学士劇
桃源郷守備隊不始末記 小松左京
6. セミ・フィクションストーリー
三十年の悪夢 牧慎三 (小松左京)
イラストレーション ウド・マサル
7. 小松左京自作を語る3
地には平和を
8. サンディエゴ通信6「テンのお話」 山元啓史
9. 瀬戸内バスツアーレポート
左京の三橋酔狂タイムトラベル
10. 小松左京年譜 7 (1984年・1985年)
11. インフォメーション
《小松家の猫》イチローとジロー (’90年代)
裏表紙 「ぼくらの地球」サイエンス君原画

《第8巻》表紙絵 青池保子

1. 編集長インタビュー8
柴野拓美 “コズミック・レイ”が日本のSFファンをリードした
2. コラムランド
ちばてつや 「まんがサミット」と「まんがの日」
中野晴行 米朝・左京対談は第二部が面白い
城谷小夜子 『昔の女』からはじまった
くまざわあかね 昭和十年の生活のはじめ
3. 小説
井上雅彦 「夜のプレリュード」イラストも
4. 第三回小松左京賞発表
受賞者インタビュー 機本伸司
5. 白浜おさんどん日記2 田中光二
6. 座談会
1970年国際SFシンポジウムを裏から見れば
豊田有恒・鏡明・井口健二
7. 小松左京自作を語る4
宇宙小説
8. サンディエゴ通信7「マルのお話」 山元啓史
9. 小松左京研究会のページ7
木村和郎、世界漫遊自動車首里の旅 鈴木克太郎
10. 小松左京年譜【8】 (1985～1986)
11. インフォメーション
《小松家の猫》ピビと子供達 (94年頃)
裏表紙 経済誌「アトム」イラストより

《第9巻》 表紙絵 永井 豪

1. 編集長インタビュー
野田昌宏 大元帥曰く、「SFは絵だねェ！」
2. コラムランド
森山朋絵（東京写真美術館）
「新たなイマジネーションのために——」
高齋 正 「トヨタ7」
3. 小説
横田順弥「実録小説 大東亜戦争の眞實」
4. 小説
機本伸司「エディアカラの末裔」
イラストレーション 藤臣柊子
5. 対談 vs 瀬名秀明
「ロボット」から「鉄腕アトム」へ
6. とり・みき
「もっとキャラクターして！」Part2
7. "Science Fiction Studies" 発刊に寄せて
編集長 Christopher Bolton・巽孝之
8. 自作を語る 5
「継ぐのは誰か？」ほか
9. 小松左京研究会のページ 8
ドクター野崎の「カオス書房」奮戦記
10. 年譜 1987
11. インフォメーション
小松家の猫〈ピピ〉
裏表紙 経済誌「アトム」イラストより

《第10巻》 表紙絵 松本零士

1. 編集長インタビュー
筒井康隆 「ギャグを求めて紫綬褒章」
2. コラムランド
豊田有恒 「ペンフレンド小松左京」
井口健二「杖立ジュピターへ 井口版・小松's オデッセイ」
浅利義遠 「もっと子供向けSFを」
高齋 正 「ハイドロリック・ブレーキ」
3. 小説
山田正紀 「神獣聖戦」13 前編
4. 宇宙人ピピ
第一回放送台本「おかしな円盤」
5. 「空中都市008」DVD化記念
特別インタビュー 小松左京とジュブナイル
池田憲章 伊藤秀明 とり・みき
6. 自作を語る 6
見知らぬ明日／歴史小説
7. 年譜 1988年
8. インフォメーション
小松家の猫 ピピとジロー・ミミ
裏表紙 経済誌「アトム」イラストより

《第11巻》 表紙絵 ゆうきまさみ

1. 編集長インタビュー 第11回
萩尾望都
日本の「女流マンガ家」はドイツでもてる！
2. コラムランド
濱井 武 「トリを取った幸運」
= 『日本沈没』完成前後の事情=
高齋 正 「350cc モーターサイクル」
松浦季里 「CGデビューの鍵は左京さん！」
中野順哉 「文化による国家再生の夢」
3. 小説
山田正紀 「神獣聖戦」13 後編
4. 『澤田隆治』の放談速記録
てなもんや 何度かな!? (上) 聞き手 川崎隆章
5. 我が (ア) イタ・セクスアリス 田中光二
6. 沖縄与那国島旅行記
～海底遺跡を訪ねて～
7. 30年前の『日本沈没』評
8. 小松左京自作を語る 7
日本アパッチ族／復活の日
9. 小松左京研究会のページ 9
下岡生実、パズルで世界制覇の夢 (?)
10. 小松左京年譜 1989年8月まで
11. インフォメーション
小松家の猫 ミミとチャー 96年頃
裏表紙 経済誌「アトム」イラストより

《第12巻》 表紙絵 清原なつ

1. 編集長インタビュー 佐野洋
ミステリー&SFに はまってあれよと 半世紀+
2. コラムランド
福島智「SFと現実」
高齋正「信じられないでしょうが」
3. 小説
谷 甲州「星の夢に」《前編》
イラストレーション 一本木 蛮
4. 第4回小松左京賞発表
受賞者インタビュー 上田早夕里
5. 東野司
「すべてはスタートレックゲームに始まった。」
6. てなもんや何度かな!? (中)
「澤田隆治」の放談速記録 聞き手 川崎隆章
7. 田中光二 「ぼくのシネマ・オデッセイ」1
我が思い出の美女たち
8. 小松左京自作を語る 8
女シリーズ
9. 小松左京研究会のページ 10
生方賢一「夢と終るな超特急ーリニアー」
10. 小松左京年譜12 (1989年9月・10月)
11. インフォメーション
《小松家の猫》ミミとチャー〈BR〉
裏表紙 経済誌『アトム』vol.1-6 1956年挿絵オット！
メーションより

《第13巻》 表紙絵 萩尾望都

1. 編集長インタビュー
半田昌之 (たばこと塩の博物館学芸課長)
「たばこのけむりは複雑系」
2. コラムランド
最相葉月「小松左京の脳内文明」
高齋正「2輪王国の文化レベル」
石毛直道「大食軒酩酊の入院記」
3. 小説
「星の夢に」《後編》 谷 甲州
イラストレーション 一本木蛮
4. 小説
「ブルーグラス」上田早夕里 (第4回小松左京賞受賞者)
イラストレーション 張 仁誠
5. てなもんや何度かな!? (中の2)
「澤田隆治」の放談速記録 聞き手 川崎隆章
6. ぼくのシネマオデッセイ 2
西部劇を語る 田中光二
7. 小松左京自作を語る 9
芸道小説
8. 小松左京研究会のページ 11
「日本沈没」に見る三次元ディスプレイのその後
早川博也
9. 小松左京年譜 1989年11月・12月
10. インフォメーション
小松家の猫 雨戸と網戸の間で遊ぶ猫
裏表紙は、経済誌「アトム」vol.1-7 1956年カット

《第14巻》 表紙絵 平谷美樹

1. 編集長インタビュー
茅 陽一 (地球環境産業技術研究機構副理事長)
「夢のエネルギーを求めて—化石燃料からの脱却はいつ?」
2. コラムランド
高齋正 「インディーの頃」
3. 小説
ひかわ玲子 「石の花」
4. モリ・ミノル漫画さらに発掘!
「ムー帝国の謎」?
5. てなもんや何度かな!? (中の3)
澤田隆治の放談速記録 聞き手 川崎隆章
6. 21世紀のこどもの歌
1970年につくられたレコードがCD化。
手塚治虫・星新一・筒井康隆・真鍋博など、多くのSF作家
が作詞した「21世紀の子どもの歌」真鍋博さんのイラスト
が素晴らしい。小松左京が監修・歌詞の解説も執筆していた。
7. ぼくのシネマ・オデッセイ 3
田中光二 モンスター・恐竜映画
8. 矢野徹インタビュー (1978年) より抜粋
知識欲の源にある原体験 聞き手 矢野徹
10. 小松左京自作を語る 10
首都消失ほか
11. 小松左京研究会のページ 12
生山法裕 「アマチュア無線—今後の展望について」
12. 小松左京年譜 14 (1990年1月・2月)
13. インフォメーション
小松家の猫 白鳥を狙っている(?) チャー

《第15巻》表紙絵 モンキー・パンチ

1. 編集長インタビュー15
菅 建彦 (交通博物館館長)
「日本鉄道膝栗毛」
2. コラムランド
高齋正 「ルマンの頃」
林田捷司 「仁王様は見逃さなかった」
3. 小説
「命、短し」八杉将司 (第五回SF新人賞受賞)
イラストレーション 藤臣終子
「成績表」小松憂花
4. てなもんや何度かな!?
澤田隆治、川崎隆章
5. 新聞から見た「日本アパッチ族」の頃
6. ぼくのシネマオデッセイ 4
田中光二 「吸血鬼は怖いよ！」
7. 能登旅行レポート
「さんなみ」で日本一の朝食を食べてきました。
8. 小松左京自作を語る 11
「映像作品」
9. 小松左京研究会のページ 13
「消えた文明—アナサジ」栄村光哉
10. 小松左京年譜は1990年3月・4月
11. インフォメーション
《小松家の猫》はミミとチャーの日向ぼっこ
裏表紙は、経済誌「アトム」イラストより

《第16巻》表紙絵 やなせたかし

1. 編集長インタビュー16
角川春樹 映画「復活の日」の制作秘話
2. コラムランド
高齋正 「ルマンの文化」
3. 小説
かんべむさし 「幻夢の邂逅」
4. 「てなもんや何度かな!?」(下)
澤田隆治の放談速記録 聞き手 川崎隆章
5. 第5回小松左京賞決定!
有村とおる 「暗黒の城」
6. 芝居「三つの明日」の不思議に迫る
1979年神戸と大阪で上演された芝居「三つの明日」。そのい
きさつは「小説よりも奇なり」。
7. モリ・ミノル漫画『大地底海』本物発見!
8. 盲ろうの学者福島智東大助教授との対談
「宇宙時代の知性—知的地球時代から知的宇宙時代へ
9. ぼくのシネマ・オデッセイ 5 田中光二
SF映画という名の宇宙 (1)
10. 小松左京自作を語る 12
評論・エッセイ ①
11. 小松左京研究会のページ 14
住吉信夫 「未来を科学する地球シミュレータ」
12. 金子邦彦 「人工生命・SF・普遍生物学」
東京大学大学院総合文化研究科教授の金子先生の論文
13. インフォメーション
《小松家の猫》 ユキと子供達
裏表紙は、本物の「大地底海」自筆裏表紙

《第17巻》表紙絵 しりあがり寿

1. 編集長インタビュー17
新井寿江
「大衆出版文化の担い手講談社一族として40年」
2. コラムランド
伊藤典夫 「矢野徹さんについて」
橋爪紳也 「人生で大事なことは「万博」で学んだ」
3. 小説
有村とおる 「クリスタル・ボール」
4. 第6回小松左京賞受賞者インタビュー
有村とおる
5. 「漫画で語ろう! 日本の大衆文化」
小松左京 VS 宮本大人
6. SF大会Gコン・トークショー
「戦争とSF・文学とSF」
小松左京 VS 巽孝之
7. ぼくのシネマ・オデッセイ6 田中光二
SF映画という名の宇宙 (2)
8. 小松左京 高橋和巳を語る 1
9. 小松左京研究会のページ [15]
山浦千恵 「恐竜発掘体験ツアー」
10. 小松左京年譜 1990年5月・6月
11. インフォメーション
《小松家の猫》ユキとミミとチャー (一九九七年)
裏表紙は、経済誌「アトム」イラストより

《第18巻》表紙絵 みなもと太郎

1. 編集長インタビュー18
桑田瑞松(元・東急AG) 日置徹(元・小学館)
「代理店とSF作家のビッグ・イベント物語」
2. コラムランド
高齋正 「ミレミアムのこと」
林信夫 「小松イベントプロジェクトの魅力」
櫛橋史真 「ロケヤ・アップのこと」
3. 堀 晃 小説T・P(前編)
4. 「天神祭マンガ繪巻」 絵 小松実
5. 英訳「人類裁判」1
翻訳 パトリック・ハーラン
6. 「題なし」名作集 第二弾
7. ぼくのシネマ・オデッセイ7 田中光二
「史劇の醍醐味」
8. 小松左京 高橋和巳を語る 2
9. 小松左京研究会のページ [16]
細谷秀一 「ロボットと未来社会」
10. 小松左京年譜 1990年7月・8月
11. インフォメーション
《小松家の猫》チャー
裏表紙は、経済誌「アトム」イラストより

《第19巻》表紙絵 牧 美也子

1. 編集長インタビュー19
吉田博一(慶應義塾大学政策メディア研究科教授)
清水浩(慶應義塾大学環境情報学部教授)
「夢の自動車を求めてスーパー電気自動車は『エリーカ』」
2. コラムランド
高齋正 「ゴードン・ベネット・トロフィー・レース」
井上広美 「港より出て五月を漂流す」
3. 堀 晃 小説T・P(後編)
4. 対談「心の目で切りとる世界」
小松左京 VS 久保修
5. 評論「SFと歴史小説」 小松左京
6. 講演レポート
京都大学未来フォーラム「私の京大時代」
7. 英訳「人類裁判」2
翻訳 パトリック・ハーラン
8. ぼくのシネマ・オデッセイ8 田中光二
「男は戦争映画だ!」
9. 小松左京自作を語る 13
評論・エッセイ ②
10. 小松左京研究会のページ [17]
永瀬佳江 「愛・地球博見学ツアー新参者同行記」
11. 小松左京年譜 [18] 1990年9月・10月
12. インフォメーション
《小松家の猫》机の上で涼をとるミミとチャー
裏表紙は、経済誌「アトム」イラストより

《第20巻》表紙絵 黒田征太郎

1. 編集長インタビュー20
櫻井よしこ 「美しく強い生き方の秘密」
2. コラムランド
高齋正 「ツーリスト・トロフィー・レース」
3. 高千穂遥 「人形師」
イラストレーション 一本木蛮
4. 藤臣終子 「男子高校二年の秋は眠いのだ」
5. 第6回小松左京賞発表
受賞者インタビュー 伊藤到雄
6. OB編集者座談会
森 優(元・早川書房)/高松繁子(元・文藝春秋)
濱井武(元・光文社)/萩原実(元・徳間書店)
石井紀男(元・徳間書店)/(元・新潮社 田中武次郎)
7. ぼくのシネマ・オデッセイ 最終回
「楽しきかな、ミュージカル!」
8. 小松左京自作を語る 14
短編小説 60年代前半
9. 小松左京研究会のページ [18]
鈴木克太郎 「コマ研の海外事情 2」
10. 小松左京年譜 [19]
11. インフォメーション
《小松家の猫》庭のチャー
裏表紙は、経済誌「アトム」イラストより

《第21巻》表紙絵 ちばてつや

1. 編集長インタビュー 2 1
根本順吉 (気象学) 「異常気象ふたたび」
2. コラムランド
高齋正 「タルガ・フローリオ」
萩尾望都 「私は生き物。同じ生き物。」
久美沙織 「オッパイ！」
3. 伊藤致雄 「トオル号失踪」
イラストレーション とり・みき
4. 縄文トーク 「縄文の科学」
小山修三 VS 小松左京
5. 講演記録
「地球文明人の記録と記憶」
6. レポート
小松左京と近松門左衛門
一人芝居「大経師昔暦」で近松について語る
広島で「地には平和を」の講演と朗読劇
7. 小松左京研究会のページ [19]
「家を建てるということは……」
会田旭 VS 鈴木克太郎
8. 小松左京年譜 [20]
9. インフォメーション
《小松家の猫》庭で狩りをするミニとチャー
裏表紙は、経済誌「アトム」イラストより

《第22巻》表紙絵 和田 誠

1. 編集長インタビュー 2 2
高齋正 「人類にとって自動車とは何か？」
2. コラムランド
田北敏行 「嫌々ながら、歯医者になり」
川島靖男 「蘇った関西での歌舞伎」
3. 菅谷充 「妄想の遺伝子」
イラストレーション 米田裕
4. とり・みき
NO WHERE BUT HERE (EXTRA VERSION)
5. レポート
「戦艦大和」見学ツアー始末記
6. 林 章
「超高級PR誌『季刊大林』顛末記」
7. 講演記録
「シミュレーションとフィクションについて」
——ヒストリカル“イフ”の社会的価値の妥当性について
8. 小松左京自作を語る 1 5
短編小説 (60年代後半～70年代前半)
9. 小松左京研究会のページ [20]
住吉信夫 「小松左京の原点、富崎漁村を訪ねて」
10. 小松左京年譜 [21]
11. インフォメーション
《小松家の猫》チャー
裏表紙は、経済誌「アトム」イラストより

《第23巻》表紙絵 里中満智子

1. 編集長インタビュー 2 3
喜美こいし 「いとしこいしの漫才展望!!」
2. コラムランド
高橋聡 「あの頃『日本沈没』と出逢った少年……」
高齋正 「グランプリ・レース」
3. タタツシンイチ 「里子」
イラストレーション 米田裕
4. 下村健寿 「ジャパン・シンクス！」
映画化された小松左京作品が
海外でどのように公開されてきたか
5. 三宅宏司 「職人の世界とモノ作りの技術」
6. 日本沈没生原稿
7. 映画「日本沈没」
永瀬佳江 「プレミアム試写会野次馬取材記」
8. 小松左京研究会のページ [21]
生方賢一 「広島に空に思いを寄せて」
9. 小松左京年譜 [22]
10. インフォメーション
《小松家の猫》チャー
裏表紙は、小松実の習作カット

《第24巻》表紙絵 さいとう・たかを

1. 特別対談 映画「日本沈没」リメイクの裏物語
小松左京 VS 樋口真嗣 司会 堺三保
2. コラムランド
高齋正
「ローライフレックスとトライアンフ・スピードツイン」
石毛弓 「小松思想」とわたし
3. 下村健寿 「ジャパン・シンクス！」
「日本沈没」と「復活の日」の海外での宣伝戦略
とメディアの反応
4. リバイバル小説
小松左京 「ハーモニカ」
イラストレーション ウド・マサル
5. 「日本沈没」をめぐる果しなきトークショウ
小松左京・谷甲州・樋口真嗣・笹本祐一・松浦晋也
6. 復刻 「因子分析で探る小松左京の作品世界」
澤田芳郎・中西秀彦
7. 小松左京自作を語る 1 6
短編小説 (70年代後半～80年代前半)
8. 小松左京研究会のページ [22]
永瀬佳江 西安旅行記「渭水のほとりに立ってきた」
9. 小松左京年譜 [23]
10. インフォメーション
《小松家の猫》ユキとチャー
裏表紙は、小松実の習作カット

《第25巻》表紙絵 吾妻ひでお

1. 編集長インタビュー24
曾野綾子 「DVと聖域で培われた? 強靱な精神」
2. コラムランド
高齋正 「100周年のイベント」
小野耕世 「小松＝クラーク対談のころ」
門倉純一 「音のSF、SFの音」
3. リバイバル小説
小松左京 「せまりくる足音」
4. とり・みき
ANYWHERE BUT HERE (SUPER)
5. 「小松左京全集完全版」刊行記念座談会
作家・小松左京を論ず
鏡 明、大森望、東浩紀
6. 「さよならジュピター」のミステリー
下村健寿 序章・映画作りに関する誤解
7. 「小松左京全集完全版」刊行開始とイオ25周年、
その他諸々を祝う会
8. 小松左京研究会のページ [23]
武藤俊一 帰ってきた飛行船 「ツェッペリン」
9. 小松左京年譜 [24]
10. インフォメーション
《小松家の猫》チャー
裏表紙は、未完のモリ・ミノル漫画
「第二インカ帝国」の原稿ウラに描かれた
「大地底海」の下書き

《第26巻》表紙絵 久里洋二

1. 編集長インタビュー25
城谷小夜子(女優) 「女優が作家に出遭うとき」
2. コラムランド
高齋正 「TTのコースの記念碑」
村瀬拓男 「わたしのSF的遍歴」
3. 小説 高橋桐矢 「サバイバル学園」
イラストレーション ウド・マサル
4. 対談 「未来社会への展望」
アーサー・C・クラーク VS 小松左京
5. 「さよならジュピター」のミステリー
下村健寿 1984年 「スター・ウォーズ」に
潰された映画
6. 英訳 「眠りと旅と夢」1
Sleeping, Traveling, and Dreaming 翻訳 田中顕生
7. 小松左京研究会のページ [24]
永瀬佳江 「小松左京著『黄河』追っかけ旅
青蔵公路バス行き」
8. 小松左京年譜 [25]
9. インフォメーション
《小松家の猫》ミミ
裏表紙は、詳細不明、内扉のみ存在するモリ・ミノルの漫画原稿。「なんでも鑑定団」で100万円の値がついた

《第27巻》表紙絵 樋口真嗣

1. 編集長インタビュー26
大原まり子 「畏れ多き聖女とSF作家の関係」
2. コラムランド
高齋正 「ブルックランズ100年」
サンチェーズ・トニー
「あるフランス人と『日本沈没』」
3. 小松左京のオピニオン
教育について
4. 小松左京の英訳ショートショート・ランド
休養 To Take a Rest / いたずら Mischief
秋の味覚 The Taste of Autumn / もみじ Maple Leaf
翻訳 下村健寿、ピーター・ブロックス
5. 「さよならジュピター」のミステリー
下村健寿 誌上公開・幻の
「さよならジュピター・特別篇」
6. 四コマ漫画 とり・みき
SAKYOちゃん
7. 英訳 「眠りと旅と夢」2
Sleeping, Traveling, and Dreaming 翻訳 田中顕生
8. 小松左京研究会のページ [25]
鈴木克太郎 航空機の進化は「実戦」から
9. 小松左京年譜 [26]
10. インフォメーション
《小松家の猫》ミミ
裏表紙は、星新一 「さまざまの技術」に描いた
イラストレーション

《第28巻》表紙絵 竹宮恵子

1. ワールドSFコンベンション NIPPON2007 記念
特別誌上対談
小松左京、ヴィットーリオ・カターニ、
聞き手 マッシモ・スマレ
2. コラムランド
高齋正 「ジャーナリズム」
3. 第8回小松左京賞発表
受賞者インタビュー 上杉那郎
4. リバイバル小説
小松左京 「第二日本国誕生」
イラストレーション ウド・マサル
5. 「さよならジュピター」のミステリー
下村健寿 解説編その1
全体構造と木星の象徴するもの
6. ワールドSFコンベンション NIPPON2007 レポート
小松左京の参加イベント
小松左京ブース
ホテル交流会
7. 小松左京研究会のページ [26]
中野洋 「3K宇宙背景放射と雑音標準」
8. 小松左京年譜 [27]
9. インフォメーション
《小松家の猫》ミミとチャー
裏表紙は、星新一 「新界にて」に香港旅遊道中四人衆
を描いたイラストレーション

《第29巻》表紙絵 生頼範義

- 小松左京の喜寿祝賀特別号
1. 小松左京喜寿祝賀メッセージ
同人会員 桂米朝、福田紀一、澤田隆治、石毛直道
萩尾望都、とり・みき
会員より
 2. コラムランド
高齋正 「小松さんと夕食」
菅谷充 「マンガ家五十七歳、早稲田で学ぶ」
 3. 小説 上杉那郎
「ミラクルビュレット〜奇跡の弾丸〜」
イラストレーション ウド・マサル
 4. 「さよならジュピター」のミステリー
下村健寿 解説編その2
「環境問題」というキーワードからの解説
 5. ワールドSFコンベンションNIPPON2007レポート
「さよならジュピター」リメイク推進委員会
中国企画
「アジアのSFと周辺事情〜現状を語る」の報告
 6. 京都旅行レポート
太陽コロナと祇園のお茶屋と「昔の女」をたどる旅
 7. 小松左京研究会のページ [27]
永瀬佳江「チョモランマを見た！」
 8. 小松左京年譜 [28]
 9. インフォメーション
《小松家の猫》ミミとチャー
裏表紙は、小松の四コマ漫画

《第30巻》表紙絵 秋 竜山

1. 編集長インタビュー27
かんべむさし 「笑いの秘密にせまる」
2. コラムランド
高齋正 「文化のわかるメーカーに」
3. 小説 町井登志夫 「吸血鬼」
4. 小説 「マウスパッド」
呉 岩 翻訳 立原透耶
イラストレーション ウド・マサル
5. 評論 「紡績機と思考するための機械」
—空想と現実の間に
フランコ・ペッツィーニ 翻訳マッシモ・スマレ
6. 南山宏 「メタサイエンスねたさいえんす」1
7. 追悼企画
再録「衛星の父アーサー・C・クラークと語る」
小松左京、A・C・クラーク、アントン・ウイッキー
8. 「さよならジュピター」のミステリー
下村健寿 最終回
「さよならジュピター」の真のテーマ
9. 追悼 土屋裕 「フォトグラフ in イオ」
10. 田中光二
ぼくのシネマオデッセイII (1)
11. 小松左京研究会のページ [28]
熊谷英憲 「深海槍投げ(おとし)」
12. 小松左京年譜 [29]
13. インフォメーション
《小松家の猫》羊のクッションとチャー
裏表紙は、小松の三コマ漫画「決闘」

《第31巻》表紙絵 福田繁雄

1. 編集長インタビュー28
小池百合子(衆議院議員)「食とエネルギーの哲学」
2. コラムランド
斉藤善久(元・電通)
「派遣社員の回想 イオ創世記のころ」
3. 『復活の日』から読み解くバイオロジー1
下村健寿 「野口英世はなにを見たのか」
4. 第9回小松左京賞発表
森深紅 受賞者ロングインタビュー
5. 小説 「おろち」 町井登志夫
6. 「未来都市」の出現
ウィリアム・O・ガードナー
小松左京と大阪万博の研究ノート
7. 田中光二
ぼくのシネマオデッセイII (2)
8. 賢人談話、あるいは小松左京の大口舌1
“うかれ”とは何者だったのか?
小松左京 聞き手はやしあきら
9. 小松左京研究会のページ [29]
新聞策雄 SF的な、余りにSF的な——
「果しなき流れの果に」私論 第一回
10. 小松左京年譜 [30]
11. インフォメーション
《小松家の猫》チャーと猫の貯金箱
裏表紙は、小松の四コマ漫画「登山者」

《第32巻》表紙絵 勝井三雄

1. 題名のない番組
何回目かの最終回を乗り越えて
一九六八年十月三日放送分
桂米朝、菊地美智子、小松左京
2. コラムランド
黒田武彦(西はりま天文台台長)
「今年は世界天文年」
3. 小説 「ランナバウト」 森深紅
イラストレーション ウド・マサル
4. 『復活の日』から読み解くバイオロジー2
下村健寿 「ウィルスは誰が発見したのか」
5. 小説 「ニコンS3D」 高齋正
6. 評論 「エイリアン領土への襲撃」
アレッサンドロ・G・デ・ミトリ
翻訳 マッシモ・スマレ
1. 西村一(海洋SF研究者)
「正しい氷河(X)期の起こし方」
8. 南山宏 「メタサイエンスねたさいえんす」2
9. 賢人談話、あるいは小松左京の大口舌2
最新版／わたしの大阪
小松左京 聞き手はやしあきら
10. 小松左京研究会のページ [30]
新聞策雄 SF的な、余りにSF的な——
「果しなき流れの果に」私論 第二回
11. インフォメーション
《小松家の猫》
裏表紙は、小松の三コマ漫画「炎の恋」

《第33巻》表紙絵 張仁成

1. 編集長インタビュー29
- 小谷真理 「サイバー少女のインキュベーター」
2. コラムランド
- 石和義之 「小松左京氏の重力」
3. 小説
- 高齋正 「デジタル・ボラロイド」
4. 題名のない番組
- 最終回 一九六九年四月九日放送
- 桂米朝、菊地美智子、小松左京
5. 『復活の日』から読み解くバイオロジー3
- 下村健寿 黒死病流行の「原因」のなぞ
6. 小松實の詩「試験哀歌」
7. 「天神山緑糸草環」の舞台 一心寺探訪
8. 南山宏 「メタサイエンスねたさいえんす」3
9. 田中光二
- ぼくのシネマオデッセイⅡ(3)
10. 賢人談話、あるいは小松左京の大口舌3
- も一つ、大阪のわたし
- 小松左京 聞き手はやしあきら
11. 小松左京研究会のページ [31]
- 新聞策雄 SF的な、余りにSF的な——
- 「果しなき流れの果に」私論③
12. 小松左京年譜 [31]
13. インフォメーション
- 《小松家の猫》チャー
- 裏表紙は、小松が描いた「レントゲン」

《第34巻》表紙絵 出淵裕

1. 発見! 短編小説「11人」 小松左京
2. コラムランド
- 星マリナ 「1月のサンタクロース」
- 長谷川悦子 「小松左京事務所開設」
3. リバイバル小説 「サマジイ革命」
4. 「生命を織りなす時間と空間」
- 宮崎和成 (生体複雑系研究所)
5. 小松實の詩 「時計」
6. 『復活の日』から読み解くバイオロジー4
- 下村健寿 細菌兵器の研究
7. 田中光二
- ぼくのシネマオデッセイⅡ(4)
8. 南山宏 「メタサイエンスねたさいえんす」4
9. 小松左京作品 この一作
- 「牙の時代」
10. 小松左京研究会のページ [32]
- 新聞策雄 SF的な、余りにSF的な——
- 「果しなき流れの果に」私論 最終回
11. 小松左京年譜 [32]
12. インフォメーション
- 《小松家の猫》ミミ
- 裏表紙は、小松が描いた「不死身の男」

《第35巻》表紙絵 三好道夫

1. 発見! 小説「スター・ボール」小松左京
2. コラムランド
- 高齋正 「最近のおかしなこと」
- 英憲悦 「コンピュータ・シミュレーション」
3. 講演記録 「宇宙と私たち」小松左京
- 1991年3月19日科学館開館一周年記念講演
4. 第10回 小松左京賞 選評 小松左京
5. 「地球シミュレータは電気プランクトンの夢をみるか?」 西村一
6. 『復活の日』から読み解くバイオロジー5
- 下村健寿 火星の殺戮者 (Martian Murderers)
- バイキングは火星に生命を発見したのか?
7. インフォメーション
- 「精霊の加ニル」『復活の日』ジュニア版「霊峰の門」
- 「さとしわかるか」「ビヨンド・エッジ」「大空の夢と大地の旅」
8. 小松左京作品 この一作
- 「失敗」 町井登志夫
9. 南山宏 「メタサイエンスねたさいえんす」5
10. 田中光二
- ぼくのシネマオデッセイⅡ(5)
11. 小松左京研究会のページ [33]
- 永瀬佳江 「青蔵高原と山と…」
12. 小松左京年譜 [33]
13. インフォメーション
- 《小松家の猫》ミミとチャー
- 裏表紙は、小松が星新一「さまさまの技術」に描いたイラストレーション

《第36巻》表紙絵 一峰大二

1. 祝 桂米朝師匠文化勲章受章!
2. 祝賀漫画「左京ちゃん」 とり・みき
3. 「三人がいっぱい」 小松左京、さいとうたかを、石森章太郎、松本零士
4. コラムランド
- 青羽芳裕 「パイプの灯をいつまでも」
- 岩波恵子 「夜の銀座に三十七年」
- 高齋正 「フレイザー・ナッシュBMW328」
5. 「SF映画評論」 井口健二
6. 宝塚映画祭十周年記念講演
- 「さよならジュピター」を解説する 下村健寿
7. 機本伸司 「さよならジュピター」を語る
- 聞き手 下村健寿
8. 山田信夫の「日本アパッチ族」映画台本
9. 賢人談話 あるいは小松左京の大口舌
- 昭和史顛末録「EXPO'70」(前編)
- 小松左京 聞き手はやしあきら
10. セミ・フィクションストーリー
- 「警官美談」 牧慎二(小松左京)
11. 小松左京作品 この一作
- 「果しなき流れの果に」 平谷美樹
12. 南山宏 「メタサイエンスねたさいえんす」6
13. 田中光二 ぼくのシネマオデッセイⅡ(6)
14. 小松左京研究会のページ [34]
15. 小松左京年譜 [34]
16. インフォメーション 《小松家の猫》チャー
- 裏表紙は、小松が星新一「さまさまの技術」に描いたイラスト

《第37巻》表紙絵 根本 孝

1. 小松左京が聞く大正・昭和の日本大衆文芸を支えた挿絵画家たち1 藤谷虹児
2. コラムランド
石倉明「作家と記者の分かれ道」
澤田芳郎「DVDブック『カコロム／花嫁の峰チヨコリサ』に携わって」
岡和田晃「二十一世紀の実存」
3. 発見！ ショートショート「代理関係」
4. 小説 高齋正「JC08モード」
5. 機本伸司「さよならジュピター」を語る（後編）
6. 『復活の日』から読み解くバイオロジー6
下村健寿 火星の殺戮者（Matian Murderers）
一火星隕石の細菌？
7. 賢人談話 あるいは小松左京の大口舌 5
昭和史顛末録「EXPO'70」（後編）
小松左京 聞き手 はやしあきら
8. 小松左京作品 この一作 4
「日本アパッチ族」 長山靖生
9. 小松左京研究会のページ [35]
好きな登場人物 細谷秀一
10. 小松左京年譜 【35】 1995年7月～9月
11. インフォメーション
12. 《小松家の猫》チャー

裏表紙は、小松が画用紙に描いた習作のひとつ
表紙裏の写真は、満79歳の誕生日

《第38巻》表紙絵 かもよしひさ

1. 小松左京が聞く大正・昭和の日本大衆文芸を支えた挿絵画家たち2 田代光
2. コラムランド
高齋正「ウェブサイトに掲載された話」
3. 発見！ 小説「鐵路」 小松實
4. 青木豊「コマコン2010レポート」
5. 熊谷英慶「日本沈没に見る地球科学の進歩35年」
6. 『復活の日』から読み解くバイオロジー7
下村健寿 抗生剤のほんとうの歴史
7. 小松左京作品 この一作 5
「日本沈没」 久美沙織
8. 賢人談話 あるいは小松左京の大口舌 6
もう一度「未来の思想」を語る（前編）
汝らは何ものか？
小松左京 聞き手 はやしあきら
9. 南山宏 メタサイエンスねたさいえんす 7
10. 田中光二 ぼくのシネマオデッセイII（7）
11. 小松左京研究会のページ [36]
見知らぬ明日の頃 鈴木克太郎
12. 小松左京年譜 【36】 1995年10月～12月
13. インフォメーション
14. 《小松家の猫》ミミ 2007年

裏表紙は、小松が描いた「ろくろっ首の自殺」
表紙裏の写真は、4月10日みのお山荘にて

《第39巻》表紙絵 寺田克也

1. 小松左京が聞く大正・昭和の日本大衆文芸を支えた挿絵画家たち 3 志村立美
2. コラムランド
高齋正 「もう一段上の視点から」
3. 豊田有恒 「メタボ解消に大学教授」 1
4. 評論 藤田直哉 「二十一世紀に小松左京を読むということ——『未来の思想』再読」
5. 下村健寿 「ジャパン・シンクス！ 番外編
ドイツにおける日本映画と小松作品」
6. 青木豊 「世界の果てで『はやぶさ』を迎えてきました」
7. 小松左京作品 この一作 ⑥
福江純——果しなき流れの果に
8. 賢人談話、あるいは小松左京の大口舌 7
もう一度『未来の思想』を語る（中篇）
汝らはいずれより来たりしか？
9. 南山宏 メタサイエンスねたさいえんす 8
10. 田中光二 ぼくのシネマオデッセイII（8）
11. 小松左京研究会のページ「37」
青蔵高原と雲と……黄河源行その二 永瀬佳江
12. 小松左京年譜 【37】 1996年1月～3月
13. インフォメーション
14. 《小松家の猫》チャー 2010年

裏表紙は、モリ・ミノルの未使用漫画原画
表紙裏の写真は、8月23日千里阪急ホテルにて

《第40巻》表紙絵 横尾忠則

1. 「小松左京マガジン」40号達成と小松左京の傘寿を祝うメッセージ
2. 小松左京が聞く大正・昭和の日本大衆文芸を支えた挿絵画家たち 4 和田邦坊
3. コラムランド
高齋正 「バリケロさん」
4. 豊田有恒 「メタボ解消に大学教授」 2
5. 30年前に描いたエレクトロライブの未来
唐津一 VS 小松左京
6. 小松左京作品 この一作 ⑦
堀晃——虚無回廊
7. 賢人談話、あるいは小松左京の大口舌 8
もう一度『未来の思想』を語る（後篇）
汝らは何処へ行くか？
8. 南山宏 メタサイエンスねたさいえんす 9
9. 田中光二 ぼくのシネマオデッセイII（9）
10. 小松左京研究会のページ [38]
あらかわ自転車散歩 鈴木克太郎
11. 小松左京年譜 【38】 1996年4月～5月
12. インフォメーション
13. 《小松家の猫》チャー 2010年

裏表紙は、小松が星新一「さまざまの技術」に描いたマドリッドの地図
表紙裏の写真は、9月29日千里阪急ホテルにて